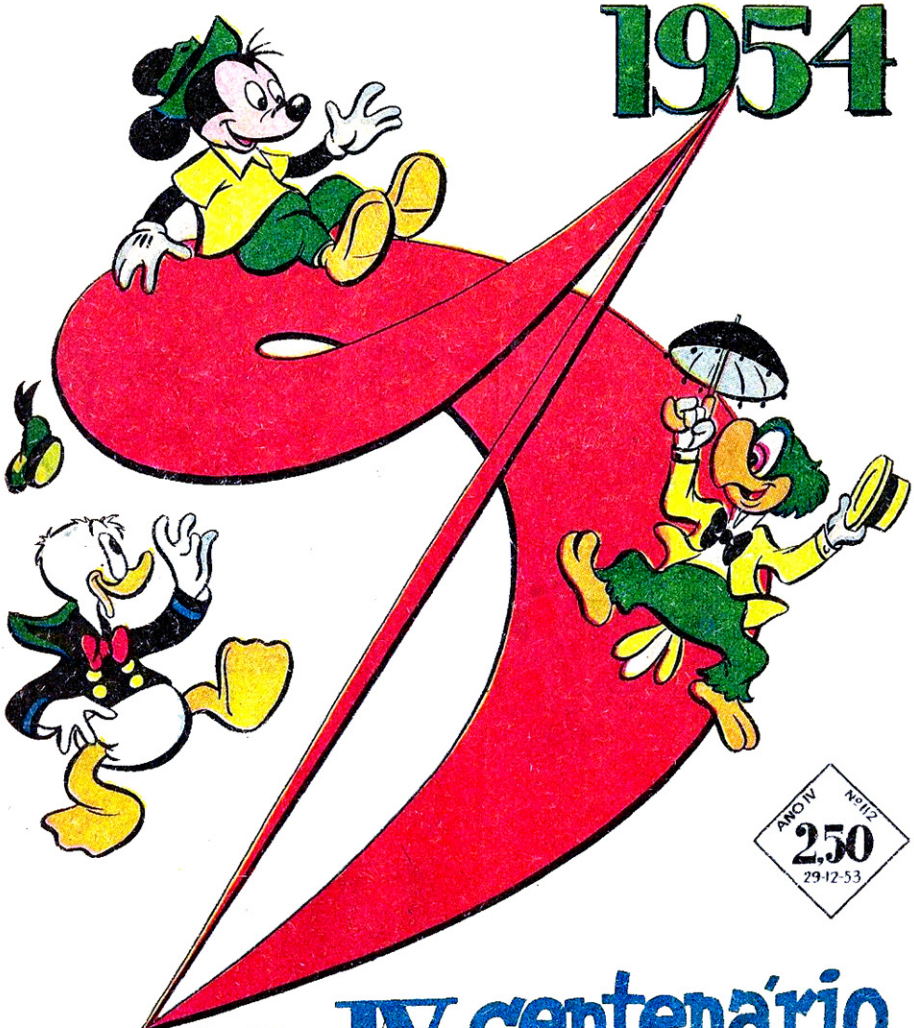
VENHA a SÃO PAULO no IV CENTENARIO

REVISTA SEMANAL DE WALT DISNEY

O Pato Donald

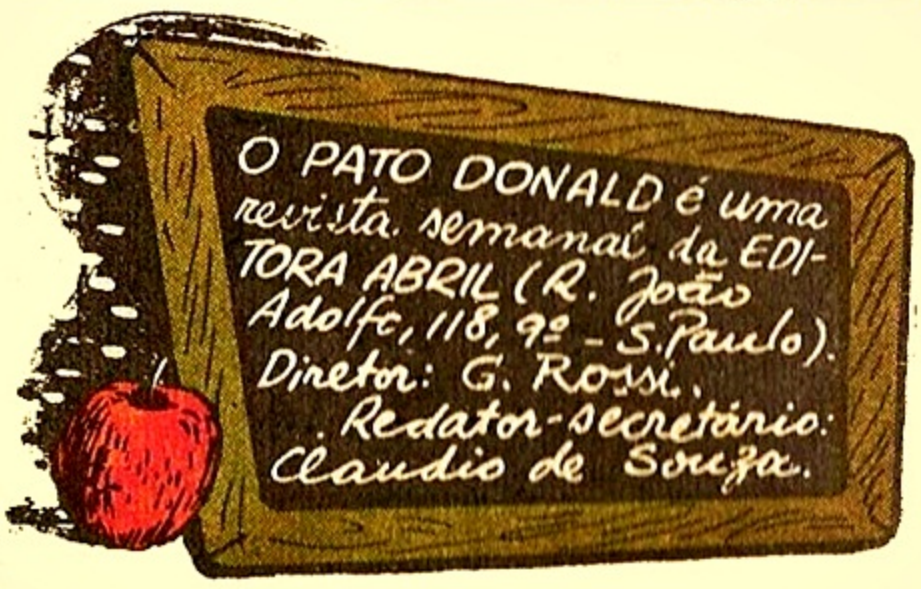


1954

1554

IV centenário de São Paulo

ANO IV Nº 112
2,50
29-12-53



Copyright 1953 Walt Disney Productions

DONALD escafandrista

Por WALT DISNEY

EM CASA DO TIO PATINHAS...

VA'! CHEGA DE LER BOBAGENS, QUE JA' ESTOU COM SONO!

LEIA-ME ALGO QUE FALE DE DINHEIRO. ISSO É QUE ME INTERESSA!

AQUI DIZ QUE NOS BARCOS QUE JAZEM NO FUNDO DO MAR HA' MUITO OURO.

OH! MAS QUE NOTÍCIA INTERESSANTE!

EIS UMA OPORTUNIDADE DE EU ACRESCENTAR MAIS UNS ZEROS NA MINHA FORTUNA!

ÊSTE CASO REQUER UM HOMEM ESPERTO E UM IDIOTA...

CHAME JA' MEU SOBRINHO DONALD! ÊLE TOPARA' A VIAGEM...

E ASSIM QUE OS SOBRINHOS VÃO VINGAR-SE DE DONALD...

RING! RING!

A CAMPAINHA! NÃO SE PODE MAIS DORMIR AQUI?

RING!

APAGUEI! QUASE QUE DESPERDIÇAMOS UMA BOMBA!

ÊLE TEVE SORTE, POIS IA "VIAJAR" AGORA!

MINUTOS DEPOIS...

ALEGREM-SE, RAPAZES! VAMOS FAZER A TAL VIAGEM MARÍTIMA QUE TANTO QUERIAM.

QUEM O CONVENCEU?

O TIO PATINHAS, QUE FINANCIARA' A VIAGEM.

E QUAL É A PARTE QUE NOS TOCA?

Copyright 1953 Walt Disney Productions

TIO PATINHAS DISSE QUE VOCÊS SERÃO BEM RECOMPENSADOS!

DARÁ PARA COMPRARMOS UM TRENZINHO ELÉTRICO?

UM? PODERÃO COMPRAR DEZ TRENZINHOS OU MAIS!

DIAS DEPOIS, DONALD E SEUS SOBRINHOS FAZEM-SE AO MAR...

OS MAPAS INDICAM O LUGAR EXATO DOS NAUFRÁGIOS. VAI SER CANJA...

ESTAMOS JUSTAMENTE SÔBRE UM DOS BARCOS PIRATAS.

PUXE OS FREIOS, ZÉZINHO!

NÃO BRINQUEM COM ESSA BOMBA DE AR ENQUANTO EU ESTIVER NO FUNDO, HEIN?

NÃO, TIO DONALD!

TUP! TUP!

TENHO O PALPITE DE QUE VOU PASSAR MAL LÁ EM BAIXO...

OXALÁ ME ENGANE.

NÃO ESTOU VENDO NENHUM BARCO PIRATA. TENHO QUE AVERIGUAR UM POUCO...

O TIO DEVE ESTAR SE DIVERTINDO LÁ EM BAIXO!

MEIA HORA QUE DESCEU E NENHUM SINAL!

FALE-LHE PELO FONE, HUGUINHO. PERGUNTE QUANTO APANHOU JÁ.

NEM UM CENTAVO! AQUI SÓ TEM ÁGUA E AREIA! PUXE-ME!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

DEVE TER HAVIDO UM ÊRRO DE CÁLCULO.

NATU-RALMENTE!

IH! VEJA O QUE VEM LÁ!

UMA TROMBA MARI-NHA!

PRECISAMOS DESVIAR O BARCO DE SUA DIREÇÃO.

MAS... E O TIO DONALD?

AGORA NÃO TEMOS TEMPO DE SUBI-LO!

DEPOIS FAREMOS ISSO!

CORTAREI ISTO PARA NÃO OUVI-LO!

TENHO A IMPRESSÃO DE QUE O TIO NÃO APROVARÁ ISTO.

EI! PAREM O BARCO E SU-BAM-ME, QUE JÁ ESTOU ZONZO!

MUDE O CURSO PARA NOR... NOR-DESTE, HUGUINHO! A TROMBA VOLTOU A MUDAR DE DIREÇÃO!

'TÁ BOM.

AGORA A DRI-BLAREMOS!

NOSSA! QUE ONDA!

SOCORRO!

AS COISAS SE COMPLICAM PARA DONALD...

BONQ!

LARGUE, POLVO MISERÁVEL! VO-CÊ ESTÁ ESPICHANDO MEU ESCAFANDRO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ALGO NOS RE-TÉM!

SIM, E AGORA PARECE QUE ESTAMOS INDO PARA TRÁS!

O POLVO SOLTA DONALD DE REPENTE E...

ZIP

... DONALD VOA PARA FORA.

ZING

VEJAM! É O TIO DONALD!

COMO É QUE ACONTECEU ISTO?

CHUÁ!

EI! A TROMBA MARINHA VAI APANHAR-NOS!

OLHEM LÁ O TIO DONALD!

NOSSA! ÊLE ESTÁ PARECENDO UM RABO DE PAPAGAIO!

ISTO É COMO DAR VOLTA DE CARROUSSEL!

AH! PARECE QUE A TROMBA VAI PARAR!

SERÁÁ?

TIO DONALD CAIU DE NOVO!

SIM! E DEVE ESTAR ZONZO!

ESTAMOS SALVOS! A TROMBA CONVERTEU-SE NUM SIMPLES REDEMOINHO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

ENTRETANTO, DONALD CONTINUA AFUNDANDO COMO UM PARAFUSO...

...ATÉ A CABEÇA!

E EIS QUE DONALD VÊ DIANTE DE SI...

AH, SE EU PUDESSE MOVER-ME!

É MELHOR IRMOS ERGUENDO O TIO DONALD!

ISSO.

UF! COMO ESTÁ PESADO!

TIO DONALD SEMPRE FOI BEM "PESADO"!

AM!

PUXA! VEJAM COM QUE PRESSA ÊLE SAIU DA ÁGUA!

MAS QUE MODO DE CHEGAR!

CRASS!

OH! TANTO TRABALHO E VOLTOU SEM UM CENTAVO!

DEVIA. ENVERGONHAR-SE, TIO DONALD!

NOSSA! QUE CARA!

GR-R-QUAQ!

POR QUE ESTÁ TÃO FURIOSO?

DEVE SER O CHOQUE QUE PASSOU!

FIQUEM AÍ!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

DONALD ENTÃO DESCE UMA CORDA COM UM GANCHO ESPECIAL...

... E CONSEGUE ENGANCHAR A ARCA E IÇÁ-LA PARA BORDO.

VOU DEIXÁ'-LA FECHADA PARA QUE O TIO PATINHAS TENHA O PRAZÉR DE ABRI--LÁ PESSOAL-MENTE.

E NOSSOS AMIGOS EMPREENDEM A VIAGEM DE VOLTA.

OUÇAM: BZZ... BZZ...

MAIS TARDE...

AQUI ESTÁ O COFRE, TIO PATINHAS! VOCÊ SERÁ O PRIMEIRO A ABRI-LO!

ÓTIMO, DONALD!

MA... MAS ISTO JÁ FOI ABERTO!

HAM? NÃO É POSSÍVEL!

VEJA! QUE ME DIZ DISTO?

POR ISSO É QUE ÊLES SUMIRAM ASSIM QUE APORTAMOS!

FICAMOS LHE DEVENDO DEZ MILHÕES DE CRUZEIROS
Seus sobrinhos

TEMOS QUE ALCANÇÁ'-LOS ANTES QUE GASTEM ÊSSE DINHEIRO!

ÊLES QUERIAM UM TRENZINHO. VAMOS PASSAR POR TÔDAS AS LOJAS.

ESPEREMOS. AÍ VEM UM TREM.

PIII!

PASSAGEM DE NÍVEL

ACHAMOS QUE JÁ SOMOS GRANDES DEMAIS PARA COMPRAR UM TRENZINHO DE BRINQUEDO.

F.O.

549

OOOH!

FIM

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Chegou Quinta Feira!

WALT DISNEY

MICKEY CONTRAFEITO COM QUINTA FEIRA, TEM UMA IDÉIA PARA SOSSEGÁ-LO...

AH! TIVE UMA IDÉIA! TALVEZ SEJA A SALVAÇÃO!

CLUBE CONGO

ORQUESTRA MERCADINHO SERENADERS.

FINALMENTE ENCONTREI O LUGAR!

OOOH! BUGUI UGUI!

ENSAIO — NÃO INCOMODE

ENSAIO — NÃO INCOMODE

SE FICAREM COM VOCÊ, ESTAREI "FEITO"!

EI! ESPERE!

AAAIII!

DA'! DA'!

CHII! ESTRAGOU TUDO!

ÊSSE NEGRINHO TEM CLASSE! FARÁ SUCESSO!

BIDI! BOOM! BUM!

SE É' O EMPRESÁRIO DÊLE, PODEREMOS ENTRAR EM ACÔRDO!

BOOM! BUM! BIDI! BUM!

ÓTIMO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

EU O ANUNCIAREI COMO VERDADEIRO AFRICANO! SERÁ UMA SENSAÇÃO!

QUE ALÍVIO! VOU LIGAR PRA MINIE E CONTAR-LHE A NOVIDADE!

UM MOMENTO. VOU VER QUEM ESTÁ BATENDO!

PRRRRING! PRRING!

OLHE, O NEGRINHO IA BEM, MAS NÃO HÁ MEIO DE FAZÊ-LO PARAR DE TOCAR! TOME-O DE VOLTA!

POR QUE TERÁ SISMADO DE FICAR TOCANDO SEM PARAR? POR QUE SERÁ?

BOOM! BIDI! BOM!

HEI DE ARRUMAR UM LUGAR PARA DEIXÁ-LO!

MAIS TARDE, NUM ORFANATO...

ENTÃO, JÁ CONHECE QUINTA E NÃO O QUER AQUI?

NÃO! DEUS ME LIVRE! PRECISO APENAS DE PROVAS DE SUA ORFANDADE!

MAIS TARDE, NUM REFORMATÓRIO...

POR QUE NÃO O ACEITA?

ACEITAMOS QUEM SE POSSA REFORMAR, MAS AQUÊLE SELVAGEM NEM DEUS REFORMA!

É'... NÃO HÁ NO MUNDO QUEM O QUEIRA!

BUM! BOM! BIDI!

NÃO AGUENTO MAIS! É' IMPOSSÍVEL! **IMPOSSÍVEL!**

BOM! BUM! BIDI!

ÊSSE BARULHÃO VAI ME ENLOUQUECER!

BOOM! BUUM! BIDI!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

OU FAZ ÊSSE NEGRINHO DANADO PARAR COM ISSO OU **EU TRATAREI DOS DOIS!**

BOM! BUM! BIDI!

TOCA ÊSSE TAMBOR NOITE E DIA! VOCÊ TEM DE AGUENTAR, MAS NÓS...

BOM! BUM! BIDI!

PRECISO DAR UM JEITO DE ACABAR COM ISSO, MINHA CABEÇA VAI EXPLODIR!

BOM! BIDI! BUM!

--- BUM-BUM- **BOOM!!**

FINALMENTE PAROU! ÊSSE SILENCIO AGORA E' INSUPORTÁVEL!

AGORA, ÉSTA' OLHANDO PRA LONGE... COMO SE ESPERASSE ALGO!

BEM, AGORA OS VIZINHOS PODEM DORMIR TRANQUILOS! UFA!

ESCUTE: ÊSSE SILÊNCIO INFERNAL DEIXA-NOS LOUCOS! ONDE ESTA' O TAMBOR?

ANTES ERA O BARULHO, AGORA, O SILÊNCIO?!

MAS, E' QUE ÊSSE SILÊNCIO BRUSCO E' INSUPORTÁVEL! ÊLE DEVIA PARAR AOS POUCOS!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

COMO ENTENDÊ-LO? CONTINUA COMO UMA ESTÁTUA OLHANDO PRA LONGE!

VOU LEVAR-LHE O TAMBOR PARA QUE SE DISTRAIA...

TOME O SEU TAMBOR, QUINTA. PODE FAZER BARULHO, VIU?

PRO LIXO!

E' CATEGÓRICO EM TUDO! QUANDO DEIXA DE TOCAR, É DE UMA VEZ!

HA' VÁRIOS DIAS OLHA FIXAMENTE, COMO SE ESPERASSE ALGUÉM!

VIVA! VIVA! ELEFANTE!

MANDARAM-LHE ÊSTE ELEFANTE. ÀSSINE AQUI.

PRA MIM? QUEM FOI O LOUCO QUE...

E' MEU! MEU!

SE TIVER MAIS UMA ENCOMENDA COMO ESTA, ESTOU "AZARADO"!

QUEM MANDOU ÊSSE ELEFANTE?

MEU ILMÃOZINHO SEXTA FEILA!

QUERIDO IRMÃO QUINTA: OUVI SEU TAMBOR E AÍ VAI O ELEFANTE PEDIDO. ABRAÇOS AO MICKEY. SEXTA FEIRA.

NÃO É À TOA QUE FAZIA AQUÊLE BARULHÃO!

UGLI! OCHI... **BOM**... GA... BLUG... LEQI-CHA RAQI!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

NOSSA! QUANDO ÊSTE TIÇÃOZINHO APRENDERÁ O PORTUGUÊS DIREITO?

EI! QUINTA! VENHA AQUI! VOCÊ VAI FAZER BOBAGEM!

ENVIE ÊSSE ELEFANTE DE VOLTA PRA ÁFRICA!

EI! SOLTE-ME, ANIMAL! UAAII!

HIP, ELEFANTE! HIP!

PARE, QUINTA, ANTES QUE SEJA TARDE!

AVISAREI A POLÍCIA PARA DETÊ-LO!

DESTA VEZ SAIU COM UM ELEFANTE! MANDE UM RÁDIO-PATRULHA DETÊ-LOS, COMISSÁRIO!

CREIO QUE AVISEI EM TEMPO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

NÃO...NÃO FOI **BEM** A TEMPO!

PARA ONDE FORAM ÊLES?

FO...FORAM PRA LÁ! HÃO DE PAGAR-ME!

ERA SÓ O QUE FALTAVA! UM ELEFANTE! SE NÃO FICAR LOUCO AGORA...

POR ACASO VIU UM ELEFANTE QUE...

EU O VI E O SENTI! NÃO ERA UM ELEFANTE E SIM UM TERREMOTO!

PRA ONDE TERÃO IDO?

E'...PASSARAM POR AQUI!

PORCA LA MISERIA! SE LO PIGLIO, L'AMMAZZO!

SIM, UM ELEFANTE ACABOU DE PASSAR POR AQUI!

OH! QUE DESTRUIÇÃO!

POR ACASO FOI UM ELEFANTE QUE...

SIM. UM ELEFANTE ACABOU DE PASSAR POR AQUI! SE CONHECESSE SEU PROPRIETÁRIO EU...!

(CONCLUI NO PRÓX. NÚMERO)

Copyright 1953 Walt Disney Productions

COVARDIA

4 BOLSAS DE DORMIR... 80 CRUZEIROS!

Por WALT DISNEY

LEVANDO SÒMENTE DUAS, SERIA UM TANTO INCÔMODO...

ESTA' BEM, COBRE!

ESPORTES

OBRIGADO POR TER COMPRADO UMA PARA CADA UM!

ESTAMOS PRONTOS. VAMOS PARTIR!

DORMIR EM BOLSAS VAI SER BOM!

ESTA' ANOITECENDO. ALI E' UM BOM LUGAR PARA ACAMPAR!

TUDO EM ORDEM MENINOS. BOA NOITE!

OOOOOT! OOOOOT!

EI! VOCÊ ESTA' OUVINDO?

SI-SIM!

TIO DONALD! ESTÃO FAZENDO BARULHO ALI ATRÁS!

NÃO E' NADA! VA' DORMIR!

GRRAQ!

EI! LEVANTE-SE! TEM UM BICHO ROSNANDO!

Z-Z-Z-

TIÔ! TEM BICHO ROSNANDO!

HUMM! O QUE QUER?

DURMA! DEVE SER ALGUM URSO OU ALGUM... ZZZZZZ!

UR-URSO?

FIM

3ªS FEIRAS ÀS 19:30

PRF-3-TV • CANAL 3

SÍTIO DO PICA-PAU AMARELO

histórias de MONTEIRO LOBATO

um presente dos produtos Kibon

Copyright 1953 Walt Disney Productions

Festival de PIADAS DOS LEITORES

EDIÇÃO MENSAL DE GALA DO Palácio do riso

EM TÔDA ÚLTIMA SEMANA DO MÊS PUBLICAREMOS ESTA EDIÇÃO DE 4 PÁGINAS DE PIADAS DOS LEITORES. CR$10,00 PARA CADA PIADA PUBLICADA!

Marido — Esta salada está com um gôsto horrível! Você a lavou?

Mulher — Naturalmente! E com sabão!

JOSÉ FARANA FILHO (São Paulo - Capital).

AH! AH! AH!

Mãe — Muito bem! Então, você diz que inventa comprar jornal e vai conversar com o namorado?!

Filha — Pois é. Todo inventor tem seu modêlo!

DARMESTER MENEZES (?).

AH! AH! AH!

Professor — De tôdas as plantas que conhece, qual a que não tem fôlhas nem flores?

Aluno — A planta dos pés.

Aramando Santos — Sorocaba — São Paulo.

— A senhora pode me dar um pouco de comida?

— Sim, mas então, extermine os ratos da pensão para mim.

— Depois da comida, o homem disse:

— Bem, minha senhora, pode trazer os ratos.

José Germano Firn. Curitiba — Paraná.

AH! AH! AH!

A mãe — Como vão suas notas, meu filho?

O filho — Bem... mais ou... estão boas...

Mãe — Se você tiver boas notas, ganhará um presente.

Filho — Bem, passarei a estudar!

Rhony Alan G. Barro — Paraiba do Sul — Est. do Rio.

— E a linguiça?

— Trinta.

— E o salchichão?

— Vinte.

— Então... dê-me uma salchicha.

YARA MARIA ACHCAR (Curitiba - Paraná).

AH! AH! AH!

— Humm... Noto por seus olhos que sofre de apendicite, anemia perniciosa e...

— Mas, doutor, examine o outro ôlho que êsse é de vidro.

HÉLIO DE ALMEIDA (S. Paulo - Capital).

AH! AH! AH!

— Seu Manuel, por que não compra uns dentes p'ro Julinho?

— Êles ainda vão nascer!

— Não precisa esperar. Minha mãe comprou-os feitos!

WANDERLEY GUIMARÃES (São Paulo - Capital).

AH! AH! AH!

Êle — Esta noite sonhei que havia pedido a mão da moça mais linda do mundo.

Ela — E que foi que eu respondi?

LEOPOLDO ATKINSON (São Paulo - Capital).

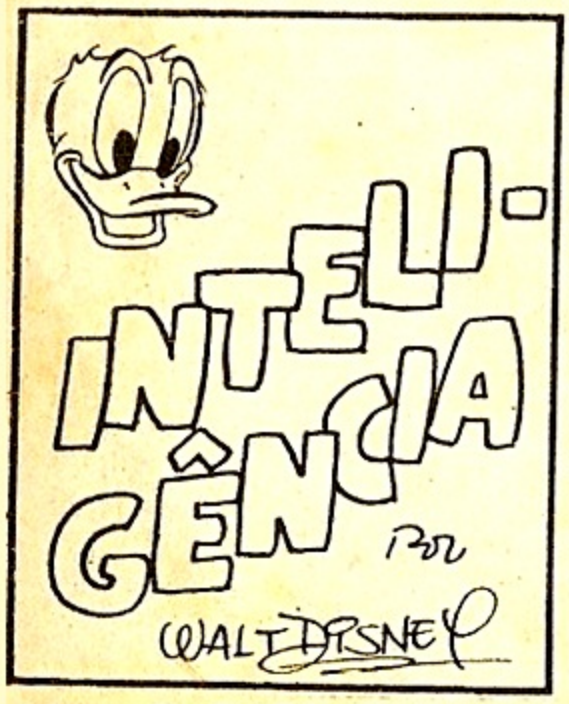
AH! AH! AH!

— Minha família é mesmo musical: minha mulher aprende piano, minha filha violino e meu filho flauta...

— E você?

— Ah! Estou aprendendo a suportar tudo isso.

JOSÉ NORBERTO DE OLIVEIRA (São Carlos - São Paulo).



Copyright 1953 Walt Disney Productions

— Mas, como? Há muita diferença entre você e seu irmão gêmeo! Um é muito gordo e o outro muito magro!

— Bem... é que eu sou pintor e êle é cozinheiro!

Arnaldo Ragazzon — São Paulo — Capital.

AH! AH! AH!

Quais os melhores dez anos de sua vida, Maria?

— Os dez melhores anos? Dos 28 aos 30.

Tales Umberto Biessesad — Sta. Cruz do Sul — R. G. do Sul.

AH! AH! AH!

Professôra — Zéca, você tem 10 cruzeiros no bôlso, perde 3 cruzeiros. O que tem no bôlso?

Aluno — Um buraco, professôra.

JOEL MAGRI (Limeira - São Paulo).

AH! AH! AH!

— Quer vender-me um tubo de monoaceticoacidoester do ácido salicílico?

— O que o senhor quer é aspirina...

— Isso mesmo! Nunca me lembro dêsse nome!

JOSÉ FERREIRA DA SILVA (Recife - Pernambuco).

AH! AH! AH!

— Veja, Rosinha. Esta é a Holandesa, minha melhor vaca. Bonita, não?

— E' sim, vovô, mas o senhor deve gastar uma fortuna em chicletes para ela, não?

OTÁVIO GALI ROSA (Olímpia - São Paulo).

— Então, aterrorizado, vi-me cercado de canibais...

— E depois?

— Um dêles trespassou-me com a lança e eu, indignado, ataquei-o e derrubei-o a socos...

— Mas, você devia ter morrido com a lança trespassada no peito!

— Sim, mas naquela hora eu estava com o coração na mão!

Alexandre Sérgio da Rocha. Distrito Federal.

AH! AH! AH!

Freguês — Garção! Êste ôvo tem um pinto dentro da casca!

Garção — Pode comê-lo também, não cobrarei extraordinário!

SHIRLEY WAGNITZ (Curitiba - Paraná).

AH! AH! AH!

— Êstes pães estão mal feitos! Muito duros!

— Mal feitos? A senhora não era nascida e eu já fazia pães!

— Ah! Então êstes são daquele tempo!

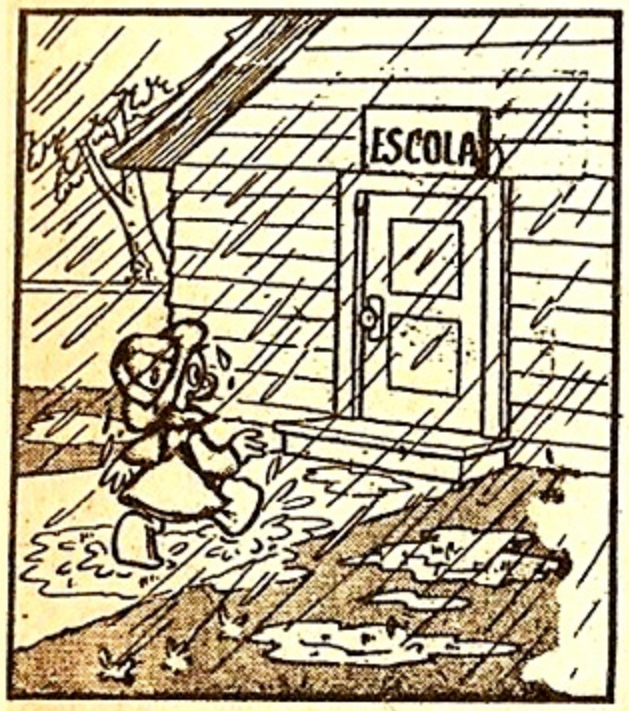
LUIZ A. ARAÚJO AMORA (Curitiba - Paraná).

AH! AH! AH!

Um toureiro, quando subia ràpidamente, em virtude da chifrada recebida, ía pensando:

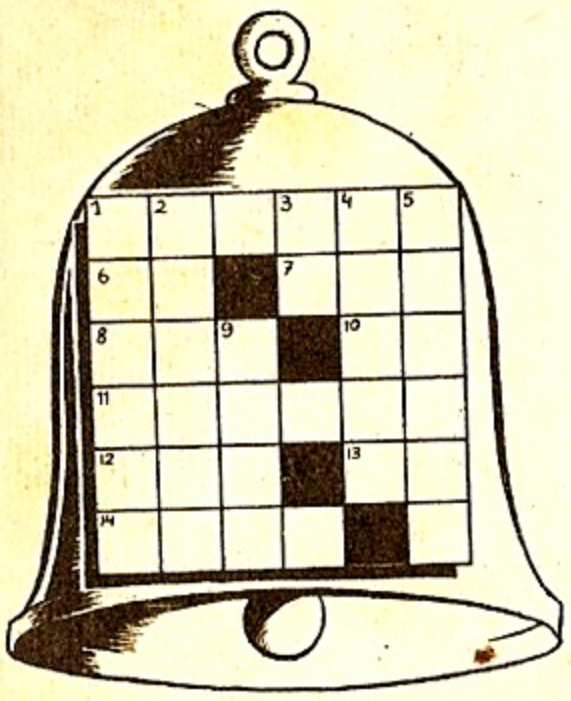
— Era com razão que meu inteligente pai dizia que eu havia de subir na vida!

IRINÉA DOS REIS VICOSO (Rio Comprido - São Paulo).



Copyright 1953 Walt Disney Productions

PALAVRAS CRUZADAS



Enviado por Marcio Bicalho Lage — Rio de Janeiro.

HORIZONTAIS

1-CESSARA. 6-PREFIXO LATINO QUE SIGNIFICA RODA. 7-ESTUDAR. 8-SEMELHANTE. 10-PERVERSA. 11-ENSINAR. 12-CHA' EM INGLÊS. 13-SOBRENOME. 14-BRISA.

VERTICAIS

1-HERÓI DO PATO. 2-HERÓI DE UMA REVISTA INFANTIL. 3-OUTRA COISA. 4-DO VERBO REMAR 5-AVE TREPADORA (PLURAL) 9-CLARIDADE DA LUA.

(solução do número anterior)

HORIZONTAIS

2-LIS. 4-ROGAR. 6-HUMANOS 7-ABRIL. 8-ARM.

VERTICAIS

1-PIGARRO. 2-LOMBA. 3-MINAS (INVERT). 4-RUA. 5-ROL.

— Francamente! Eu o chamo de ladrão, sem-vergonha e o senhor ainda ri?

— Ora! Já estou acostumado a isso. Sou juiz de futebol!

Cleuber Ramos de Oliveira — São João da Boa Vista — São Paulo.

AH!AH!AH!

— Hoje é seu aniversário, não? Tome, troxe-lhe um presentinho...

— Como? Um pente sem dentes?!

— Sim. Para que dentes se você não tem cabelo?

José Nakadate — São Paulo — Capital.

— Alô, quem fala?

— O Juca.

— Quem?

— O Juca — J de jumento, U de urso, C de cavalo, A de águia.

— Sim. Mas, qual dêles está falando?

José Maria H. de Souza — Campinas — São Paulo.

AH!AH!AH!

Um elefante ia andando de bicicleta e uma formiguinha pediu:

— Quer levar-me no cano?

— Não! O pneu está vazio.

Ruy Alencastro Veiga. Goiânia — Goiás.

Dois malucos estavam empilhando barricas quando um dêles disse:

Acabaram-se as barricas. E agora?

— Tire a de baixo!

José Dalmo Queiroz Azevedo — Campos — Est. do Rio.

AH!AH!AH!

Quero comprar êsse cachorro. Êle é esperto?

— Se é! Se entrar um ladrão em sua casa, vá até a casinha dêle e avise-o que êle começará a latir.

Roberto Antonio Monforte — Quatá — São Paulo.

AH!AH!AH!

— Não chore, filhinho, logo arranjará outro amiguinho!

— É... eu sei... Mas, o pai dêle tem uma confeitaria...

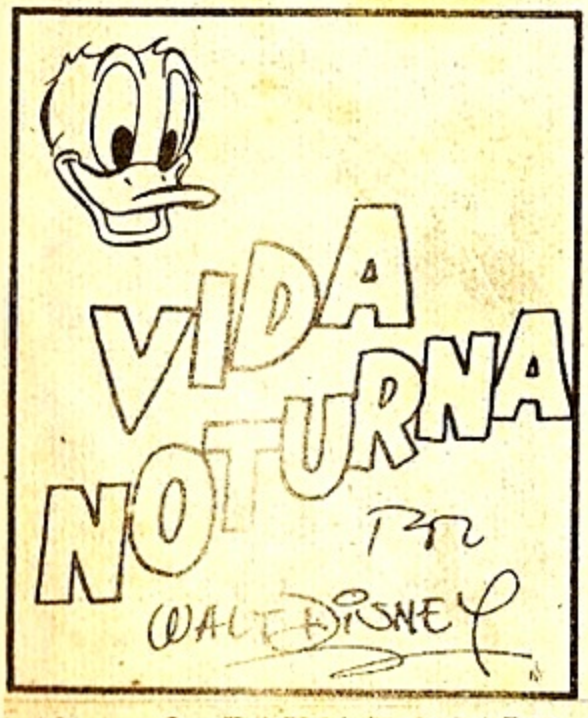
Eli Maria dos Santos Rocha — Distrito Federal.

AH!AH!AH!

— Quando nos casarmos, querido, quero ter três empregadas!

— Claro, querida! Terá muito mais que três, mas... uma depois da outra...

Antonio Brasil S. Baptista — Ponta Grossa — Paraná.



Copyright 1953 Walt Disney Productions

— Dê-me seu enderêço, por favor.

— Avenida Presidente Vargas.

— Número?

— Ora. isso é fácil. Está lá na porta.

Armando Gregório — São Paulo — Capital.

AH!AH!AH!

— Ah! Ah! Ah! Ah!

— Tem necessidade de rir dêsse jeito quando passo?

— E o senhor? Tem necessidade de passar quando estou rindo?

Domingos R. J. Ekman.

AH!AH!AH!

— Senhor delegado, minha mulher desapareceu de casa há cinco dias.

— Por que não deu parte mais cedo?

— É que eu, no princípio, pensei que fôsse sonho!

Chiromi Nemoto — Curitiba — Paraná.

AH!AH!AH!

— Não sei por que a senhora quer que eu me case com Roberto. A senhora o detesta!

— É que eu quero ser sogra dêle...

Gilberto Antonio Aguita Bueno — Ribeirão Preto — São Paulo.

AH!AH!AH!

O garotinho grita do banheiro:

— Mamãe, as orelhas pertencem ao rosto ou ao pescoço?

Ora! Por que?

— A senhora mandou eu lavar o pescoço e eu queria saber onde parar!

Wayb Farah — Franca — São Paulo.

AH!AH!AH!

— Como se chama êsse pássaro tão raro?

— Não sei. Disseram-me que vive duzentos anos e comprei-o para ver se é verdade.

Milton Martins — São Paulo — Capital.

AH!AH!AH!

— Sabe, nosso amigo Pedro encontrou a paz de uma vez por tôdas!

— Coitado! De que morreu?

— Não morreu, não! A sogra dêle tornou a casar!

Paulo Henrique Azevedo — São Paulo — Capital.

AH!AH!AH!

Professor — Como se chama o homem que fála sem parar, mesmo quando ninguém o ouve?

Aluno — Professor.

Maria Helena de Barros Brotero — São Paulo — Capital.

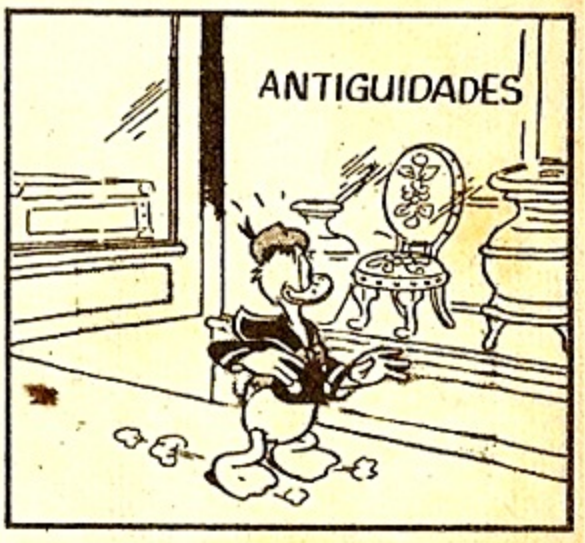
AH!AH!AH!

— O senhor tem sorte! Pode cantar enquanto trabalha. Eu não posso...

— Por que? Trabalha nalgum escritório?

— Não, senhor, sou coveiro.

Maria do Carmo Cardoso São Paulo — Capital.



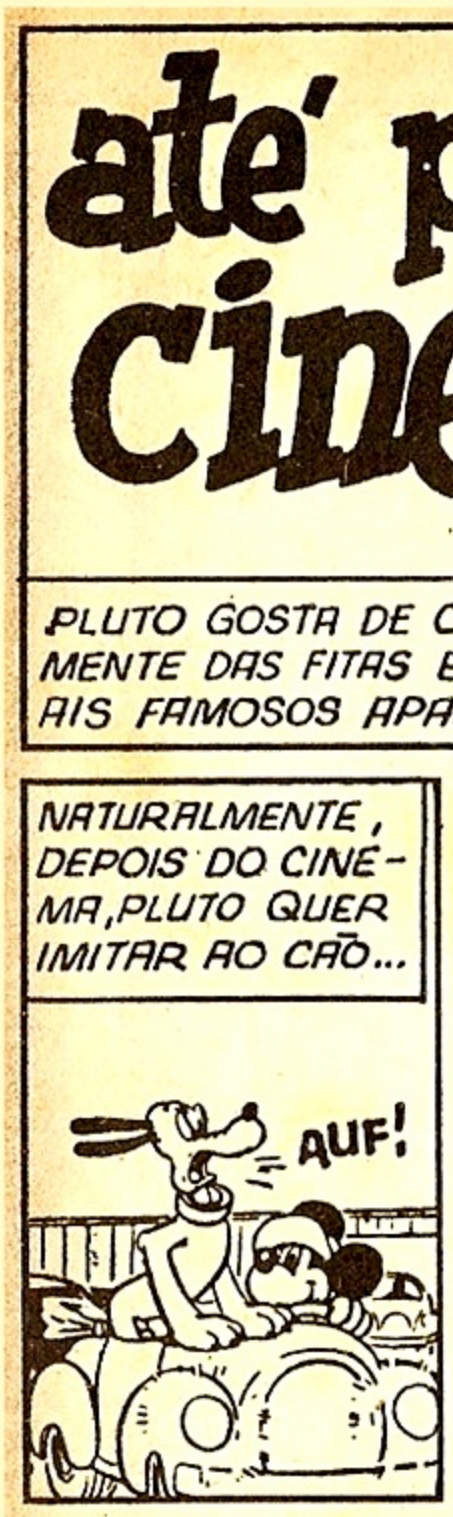
Copyright 1953 Walt Disney Productions

até parece cinema

WALT DISNEY

PLUTO GOSTA DE CINEMA... ESPECIALMENTE DAS FITAS EM QUE CÃES POLICIAIS FAMOSOS APANHAM LADRÕES...

NATURALMENTE, DEPOIS DO CINEMA, PLUTO QUER IMITAR AO CÃO...



NESSE MOMENTO MICKEY VÊ, POR TELEVISÃO, UMA REVOLTA JUSTAMENTE CONTRA O ASTRO QUE FAZ O PAPEL DE BANDIDO NOS FILMES...

Copyright 1953 Walt Disney Productions

O NOME VERDADEIRO DÊSTE VILÃO É JOSÉ LEVY GÓIS E DEDICA-SE AO CULTIVO DE ROSAS. PORTANTO, ÊLE É INOFENSIVO!

VAI ESCAPAR!

OH! QUE SITUAÇÃO!

ALEGRE-SE! É UMA BOA PROPAGANDA. LÁ ESTÁ NOSSO HOTEL.

MAS, PLUTO O VÊ...

ENTREMOS PELA PORTA DE SERVIÇO!

TOMARA QUE EU CHEGUE AO MEU QUARTO ANTES QUE MAIS ALGUÉM ME VEJA!

MAS, PLUTO JÁ O VIU E JÁ O RECONHECEU...

EIS A OPORTUNIDADE DE SER FAMOSO E DESBANCAR O OUTRO CÃO!

NO ENTANTO, PLUTO LEMBRA-SE DE QUE O HOMEM É PERIGOSO E QUE UM AUXÍLIOZINHO NÃO SERIA MAL...

HOTEL ENTRADA DE SERVIÇO

?

UAU! UAU! BZZZZZZ... BZZZZZ...

AGORA, PLUTO PODE IR TRANQUILAMENTE ATRÁS DO HOMEM...

PLUTO TEM A ILUSÃO DE ESCALAR UMA MONTANHA ESCARPADA...

MAS, AS COISAS SÃO BEM DIFERENTES DO QUE NO CINEMA...

OH! UM MONSTRO!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

PLUTO ACHA QUE ESSA GENTE JAMAIS FOI AO CINEMA!

CONTINUA A PENOSA SUBIDA...

UF! UF!

ENTRETANTO... VOU ESCREVER UMA CRÔNICA SÔBRE O ATAQUE A VOCÊ! ÓTIMA PUBLICIDADE!

ORA ESSA!

SÓ ME INTERESSA CONTEMPLAR A LUA E DESFRUTAR OS PRAZERES DA NATUREZA!

OH! ESTOU TENDO VISÕES!

ESTOU COM OS NERVOS REBENTADOS!

QUE CÃO HORRÍVEL E ORDINÁRIO MEUS NERVOS ME FAZEM VER!

ÊSSE INSULTO PLUTO NÃO PODE SUPORTAR!

CRRAQUE!

ÊSSES VILÕES SÃO UNS COVARDES! OLHA COMO ÊLE CORRE!

AH! MAS, NÃO ESCAPARÁ!

ZÉ LEVY GÓIS PRECISA AGIR!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

CRASSS!

EIS UMA COISA QUE PLUTO NÃO ESPERAVA...

?

...E QUE LHE MOSTRA SER O VILÃO "DURO DE ROER...

BOIING!

PLUTO RESOLVE RECORRER AOS "RESERVAS"...

SEU UIVO SOA COMO UMA SEREIA...

...E O PEDIDO DE AUXÍLIO É OUVIDO EM TÔDAS ESQUINAS...

OS "RESERVAS" ACODEM LOGO...

UAU!

UAUU!

UMA INVASÃO DE CÃES! QUE HORROR!

O VILÃO RESOLVE ESCONDER-SE EMBAIXO DO TAPETE...

MAS PLUTO NÃO DESISTE...

?

OH! AINDA SE EU FÔSSE UM VILÃO DE VERDADE...

Copyright 1953 Walt Disney Productions

COMO? NÃO É' UM VILÃO DE VERDADE?

E PLUTO ACHA MELHOR DAR O FORA...

ESPLÊNDIDO! ATÉ' OS CÃES O ODEIAM! ISSÓ QUER DIZER QUE VOCÊ É' O MELHOR VILÃO DE TODOS OS TEMPOS!

VOU RELATAR ISSO TAMBÉM!

É' O CÚMULO! VOU SAIR DO CINEMA! QUERO VIVER EM **PAZ**!

OH! NÃO!

O RÁDIO TRANSMITIRÁ' ESSA MARAVILHOSA CENA!

E É' ASSIM QUE...

MAIS DETALHES SÔBRE O ATAQUE DE UMA MATILHA DE CÃES A JOSÉ' LEVY GÓIS!

O CÃO QUE OS DIRIGIA ERA EXCELENTE E PODERIA MUITO BEM TRIUNFAR NO CINEMA!

NÃO HÁ' DÚVIDA! AQUÊLE DEVERIA SER UM CÃO DE RAÇA, PLUTO!

CHI! QUE SERÁ' QUE DEU NÊLE?

PLUTO

FIM

Copyright 1953 Walt Disney Productions

HAWITA é de POUCA ROUPA

WALT DISNEY

MAS, DONA URSA!... EU ESTAVA SÓ BRINCANDO COM SEUS FILHI-NHOS!

PARECE QUE ÊLE NÃO ENTENDE PORTUGUÊS!

AU! ESCAPEI POR UM TRIZ!

RAP!

E DEPOIS DE TUDO UM BANHO POR CIMA!

CHUA!

FINALMENTE HAWITA CONSEGUE ESCAPAR... COM VIDA.

E PENSAR QUE PAPAI TINHA ACABADO DE ME COMPRAR ESTA CALÇA!

E TINHA ME DITO QUE TOMASSE CUIDADO!

TALVEZ PÃO DE MEL POSSA AUXILIAR-ME...

PÃO DE MEL! TRAGA-ME AGULHA E LINHA!

SIM!

COSTURE-ME A CALÇA DE MODO QUE NÃO SE VEJA O RASGO.

SIM...

MICKEY! MICKEY! Que revista! E' uma verdadeira parada de heróis!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

DEPRESSA, ANTES QUE PAPAI VEJA ISTO!

QUANDO ACABAR DE COSTURÁ-LO, NINGUÉM NOTARÁ QUE RASGOU.

BEM. DEPRESSA.

AIII!

?

QUEM GRITOU AÍ!

FOI HAWITA, PAPAI.

ESPETEI-O SEM QUERER, COSTURANDO-LHE A CALÇA.

COMO? JÁ RASGOU-A?

PERDÃO, PAI!

VISTA JÁ A CALÇA!

AINDA QUE AGORA DE NADA SIRVA ISSO.

VAI LHE COMPRAR OUTRA CALÇA?

VEJA: TENHO OS BOLSOS VAZIOS.

NÃO SE PREOCUPE, PAPAI...

...QUE EU GANHAREI DINHEIRO E LHE TRAREI.

HAM! TEREI QUE ESPERAR SENTADO!

ONDE PODEREI ARRANJAR ALGUM DINHEIRO?

VENDE-SE, POR VINTE CENTAVO APENAS, MAPAS PARA ACHAR TESOUROS!

ÔPA!

MICKEY! MICKEY! Que revista! E' uma verdadeira parada de heróis!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

COMO? COM UM DÊSSES MAPAS PODE-SE ENCONTRAR ALGUM TESOURO?

CLARO!

TENHO SÓ DEZ CÉNTAVOS...

ASSIM MESMO VENDO-LHE UM MAPA. COMO VÊ, SOU CAMARADA...

EU SABIA QUE DISFARÇANDO-ME DE ÍNDIO PODERIA TAPIAR ÊSSES INGÊNUOS PELES-VERMELHAS. HE, HE, HE!

SEGUNDO O MAPA, DEVO IR ATÉ O MONTE NEGRO.

ALGUM TEMPO DEPOIS...

AH, AÍ ESTÁ! LOGO FICAREI RICO E PODEREI COMPRAR ROUPAS PARA TÔDA A FAMÍLIA!

IH! O MAPA DIZ QUE DEVO PASSAR DEBAIXO DA CASCATA!...

BEM, ESTOU DISPOSTO A SACRIFICAR-ME... A TUDO!

OH! HÁ UMA VERDADEIRA CAVERNA ATRÁS DA CASCATA!

AH! AÍ ESTÁ O COFRE!

NÃO CONSIGO ABRIR O CADEADO!

UF! QUE PESADO! TEREI QUE PEDIR AJUDA.

MICKEY! MICKEY! Que revista! É uma verdadeira parada de heróis!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

HAWITA ATRAVESSA A CASCATA TÃO RÁPIDO QUE QUASE NÃO SE MOLHA...

PLÉCHT!

E ALGUM TEMPO DEPOIS...

PAPAI! ENCONTREI UM TESOURO! VAMOS BUSCÁ-LO!

FALA SÉRIO?

CLARO! MAS O COFRE ESTÁ FECHADO COM UM CADEADO!

TALVEZ SEJA DÊSSES PIRATAS QUE ANDARAM POR AQUI ANTES DA CHEGADA DOS COLONIZADORES ESPANHÓIS.

VAMOS CORRENDO!

E COMO CONSEGUIU ENCONTRÁ-LO?

GRAÇAS A ÊSTE MAPA, PAPAI!

COMPREI-O POR DEZ CENTAVOS!

QUE PECHINCHA!

ÊSSE MAPA ERA BOM! ENCONTREI UM TESOURO NO MONTE NEGRO!

HAM?

MAS QUE AZAR ¡SEU"!

BANQUEI O IDIOTA. DÊ-ME UM COICE, CAVALO!

ÊSSE TESOURO AINDA PODE SER MEU...

LOGO O PAI DE HAWITA CONSEGUE TIRAR O VELHO COFRE DA CAVERNA...

PELA MADEIRA E PELA FERRUGEM, DEVE SER BEM ANTIGO, FILHO.

MICKEY! MICKEY! Que revista! E' uma verdadeira parada de heróis!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

QUEBRAREI O CADEADO COM UMA PEDRA!

EU LHES POUPAREI ÊSSE TRABALHO.

MÃOS AO ALTO!

QUE QUER VOCÊ DE NÓS?

QUE SUBAM NESSE TRONCO.

AGORA, EMPURRO-OS A CORRENTE.

LADRÃO! QUER O NOSSO COFRE!

AS ÁGUAS NOS ARRASTAM!

NÃO DESESPEREM!

O MAIS GOZADO É QUE ÊLES PENSAM QUE SOU UM ÍNDIO DE VERDADE.

OH! A SITUAÇÃO ESTÁ FICANDO PRETA!

ONDE IREMOS PARAR AGORA? E SE HOUVER UMA CACHOEIRA?

QUE SORTE! OS CASTORES CONSTRUIRAM ALI UM DIQUE!

ESTAMOS SALVOS!

PARA A TERRA! VAMOS!

A FAMÍLIA É MESMO DURONA. ESCAPOU DE MAIS UMA...

UF! ATÉ PARECE MENTIRA!

VOU TENTAR RECUPERAR NOSSO COFRE, PAPAI!

MICKEY! MICKEY! Que revista! É uma verdadeira parada de heróis!

Copyright 1958. Walt Disney Productions

E' INÚTIL, O LADRÃO IA A CAVALO.

MAS LEVA O COFRE NA GARUPA E NÃO PODERÁ CORRER POR ISSO!

TEM RAZÃO!

CORTAREMOS CAMINHO E O PEGAREMOS NO PASSO DO COIOTE.

FAREI UM LAÇO COM ÊSTE CIPÓ!

ALGUNS MINUTOS DEPOIS...

ATENÇÃO AÍ VEM ÊLE!

QUANDO O LARÁPIO SE APROXIMA...

JÁ ESTÁ SEGURO, PAPAI!

BRAVO, HAWITA!

SOLTEM-ME! TIREM-ME DAQUI!

ALGUÉM O TIRARÁ... AMANHÃ.

USAREI MEU MACHADO DE PEDRA.

DEPRESSA, ANTES QUE O LADRÃO SE SOLTE E VOLTE!

O MACHADO PARTE O CADEADO...

OH! NÃO HÁ OURO NENHUM NO BAÚ!

SÓ' ROUPAS!

TALVEZ HAJA ALGO NO FUNDO...

ZIP!

NADA DE OURO! SÓ' ESSAS ROUPAS RIDÍCULAS DE TANTOS ANOS ATRÁS!

RAIOS! TROVÕES!

MICKEY! MICKEY! Que revista! E' uma verdadeira parada de heróis!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

PRO DIABO COM TUDO ISSO!

ESPERA, FILHO, QUE PODEMOS APROVEITAR ESTAS ROUPAS.

TRAGA SUA CAIXA DE COSTURA, PAÃO DE MEL.

?

VIU? AGORA SOMOS OS ÍNDIOS MAIS ELEGANTES DE TÔDA A REGIÃO!

HI, HI! HAWITA ESTÁ GOZADO!

QUE? NÃO RIA DE MIM!

CUIDE DESSAS ROUPAS, FILHO, QUE OUTRAS COMO ESSAS NÃO TORNARÁ A VER!

UF! QUE CALOR! NÃO AGUENTO MAIS!

E LOGO...

AAH! AGORA JÁ ME SINTO MAIS ALIVIADO!

PARA QUE ÊSSE BABADOR?

É ESSA ARMADURA?

ASSIM JÁ NÃO TENHO QUE ME PREOCUPAR COM A CONSERVAÇÃO DESSAS ROUPAS!

EU SOU DE POUCA ROUPA! ISSO É QUE É BOM PARA A SAÚDE!

FIM

MICKEY! MICKEY! Que revista! E' uma verdadeira parada de heróis!

Copyright 1953 Walt Disney Productions

AMADEU em VIAGEM DE FÉRIAS

Por WALT DISNEY